

## **Quelques notes du Webinaire: Grammaire en Action 1 – le 20 mars 2019**

Ces notes ne représentent que quelques exemples de réflexions et de réponses des participants au cours des activités # 2,3. Ils se veulent un outil pour vous aider à présenter cet atelier à d'autres enseignants de FLS. Vos participants sont en mesure de donner diverses réponses en fonction de leur contexte et de leur expérience.

These notes represent a few examples of the reflections and responses from the participants during activities #2,3. They are intended as a resource to help you facilitate this workshop with other FSL teachers. Your participants may give different answers depending on their context and experiences.

---

### **Activité #2 – Les stratégies pédagogiques à considérer**

#### **Niveau A2**

Utiliser beaucoup de visuels et remarquer ce que les élèves observent.

(Secondary): Teaching the structure needs to be done-- then talking about Montreal-- still good to have props at this level. A lot of chunking of sentence starters/ vocab bank of words/ expressions to assist students

Rendre le contexte familier; utiliser un endroit où les élèves sont allés. Écouter des dialogues images (clip idello/youtube)

Construire une banque de vocabulaire et d'expressions reliés à la tâche

On peut commencer en demandant aux élèves de partager leur propre expérience et d'activer leurs connaissances antérieures, y compris de leur demander au sujet d'un journal. On peut aussi leur demander ce qu'ils ont fait la fin de semaine passée. On remarquerait leur utilisation ou non du passé composé qu'on attendrait à ce moment-là.

We would start orally talking about what we did on the trip and having the students focus intentionally on listening to the vocabulary as well as the past tense use. Then we would brainstorm vocabulary about what everyone did on the trip, and have students notice what verbs came up and which places were visited. We would help the students see models of someone explaining where they went, what they did, and what they did...and provide opportunities for authentic oral practice.

Il y a plusieurs exemples de blogs de voyage qui existent en ligne qu'on peut employer comme texte modèle aussi.

#### **Niveau B1**

Commencer par l'enseignement par le dialogue et ensuite faire une écriture partagée- faire un exemple ensemble

Modéliser comment relever les idées pertinentes et comment former un déclencheur

Après avoir lu l'article, surligner le vocabulaire spécifique au sujet pour pouvoir utiliser ce vocabulaire plus spontanément

Using graphic organizers for students to learn how to break down key ideas.

Remue-méninges, toile d'organisation d'idées, introduction du vocabulaire, buts d'apprentissage et puis Co créer les critères du succès.

## Niveau B2

La stratégie de l'évaluation des pairs est très utile, leur demander d'écouter et pratiquer avec un partenaire en gardant les critères d'évaluation en tête

Fournir une liste de vocabulaire utile: conjonctions, à mon avis, je suis d'accord, mais...,

Écouter un débat a la radio

Utiliser des textes qui traitent d'autres sujets tels que l'histoire ou les sciences pour montrer les nuances de la langue dans un autre contexte et ensuite revenir à leur tâche munie des exemples.

Et même visionner des débats télévisés... la télévision française offre tellement d'exemples ou un sujet est débattu et les interlocuteurs ne sont pas d'accord.

Déconstruire des modèles en avance, demander et faire des think aloud de la terminologie qu'on entend, le temps des verbes, l'organisation etc.

## Activité/Activity #3 – Evaluation Considerations

### Niveau A2

Assessing communication through role play

Sentence structure - does it make sense?

Est-ce que l'élève communique ses impressions, ses vœux?

Une liste de contrôle basée sur les attentes du CEFR ainsi que crée avec la classe. Les élèves sont au courant des attentes ainsi que le but de la tâche.

Build Success Criteria with students for role play and then evaluate accordingly. The emphasis should be on oral communication at this level.

Co-crée un exemple avec la classe et l'utiliser pour dresser une liste de vérification que la classe pourrait utiliser pour donner de la rétroaction à ses pairs après que l'enseignant à modéliser comment le faire (est-ce que j'ai utilisé le temps de verbe correct? est-ce que l'émotion ou l'impression notée fait du sens? est-ce que je peux visualiser ce que la personne a fait? Les élèves se donnent de la rétroaction et l'utilise pour améliorer leurs textes. Finalement, l'enseignant choisit une prochaine étape pour chaque élève basé sur leur capacité à communiquer clairement leurs idées.

Il est important de ne pas donner cette tâche finale à froid, mais d'avoir tout un travail en amont pour arriver à cette destination.

## Niveau B1

Création collaborative des critères d'évaluations

Répondre en phrases complètes, utiliser le vocabulaire du texte, ressortir l'info importante et essentielle du texte

Consider the coherence and cohesion of the text. Is the student capable of giving examples to further their opinion?

On évalue l'idée principale, quelques précisions, quelques marqueurs de relations. Aussi la variété d'expressions, donner son opinion, faire des paraphrases de l'information

## Niveau B2

Enregistrer et ensuite évaluation de soi et des pairs et offrir de la rétroaction un à l'autre

I think under the idea of purpose, audience and form, this task would need to be considered for how the language used addresses the purpose. Does it clearly communicate the reasons for wanting to plan this event?

Students could be exposed to examples and assess them according to the rubric/co-created success criteria before embarking on a similar task. They could record themselves and self-assess and receive peer and educator feedback.

L'élève fait-il des connexions personnelles (avec lui-même) et au-delà?

evaluation at this level needs to be all encompassing. We need to assess all 3 areas (pragmatic, linguistic and socio-linguistic)